

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад «Алёнушка» г. Волгодонска

**Мастер класс**  
**«Театрализованные игры как средство развития речи**  
**детей дошкольного возраста»**

Воспитатель: Абаева Н.А.

г.Волгодонск  
2019г

Дошкольный возраст – это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической. Основной и ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста, является игра. Игра-ведущий вид деятельности детей дошкольников, а театр - один из самых демократичных и доступных видов искусства, который позволяет решать многие актуальные проблемы педагогики и психологии, связанные с художественным и нравственным воспитанием, развитием коммуникативных качеств личности, развитием воображения, фантазии, инициативности и т.д.

Театрализованная игра оказывает большое влияние на речевое развитие ребенка. Она стимулирует активную речь за счет расширения словарного запаса, совершенствует артикуляционный аппарат. Ребенок усваивает всё богатство родного языка, его выразительные средства, используя выразительные средства и интонации, соответствующие характеру героев и их поступков, старается говорить четко, чтоб его все поняли.

В театрализованной игре формируется диалогическая, эмоционально насыщенная речь. Дети лучше усваивают содержание произведения, логику и последовательность событий, их развитие и причинную обусловленность. Театрализованные игры способствуют усвоению элементов речевого общения (мимика, жест, поза, интонация, модуляция голоса). А мы знаем, что знакомство с театром происходит в атмосфере волшебства, праздничности, приподнятого настроения, поэтому заинтересовать детей театром не сложно.

Театрализованные игры делятся на две основные группы: режиссерские игры и игры-драматизации. К режиссерским играм в детском саду относятся настольный, теневой театр, театр на фланелеграфе. Тут ребенок или взрослый сам не является действующим лицом, он создает сцены, ведет роль игрушечного персонажа — объемного или плоскостного. Он действует за него, изображает его интонацией, мимикой. Пантомима ребенка ограничена. Ведь он действует неподвижной или малоподвижной фигурой, игрушкой. Театрализованные Игры Драматизации основаны на собственных действиях исполнителя роли, который при этом может использовать куклы бибабо или персонажи, надетые на пальцы. Ребенок или взрослый в этом случае играет сам, преимущественно используя свои средства выразительности — интонацию, мимику, пантомиму.

Мы хотим вам предложить несколько вариантов театрализованных игр , которые помогают развивать речь ребенка.

### **«Веселый Старичок-Лесовичок»**

**ЦЕЛЬ:** пользоваться разными интонациями.

*Воспитатель читает стихотворение, Старичок-Лесовичок произносит свои слова по тексту с разной интонацией, дети повторяют.*

Воспитатель: Жил в лесу старичок маленького роста  
И смеялся старичок чрезвычайно просто:  
Старичок-Лесовичок:  
Ха-ха-ха да хе-хе-хе,  
Хи-хи-хи да бух-бух-бух!  
Бу-бу-буда бе-бе-бе  
Динь-динь-динь да трюх-трюх!

Воспитатель:  
Раз, увидя паука, страшно испугался,  
Но, схватившись за бока, громко рассмеялся:

Старичок-Лесовичок:  
Хи-хи-хи да ха-ха-ха,  
Хо-хо-хода гуль-гуль-гуль!  
го-го-го да буль-буль-буль.'

Воспитатель:  
А увидя стрекозу, страшно рассердился,  
Но от смеха на траву так и повалился:

Старичок-Лесовичок:  
Гы-гы-гы да гу-гу-гу,  
го-го-го да бах-бах-бах!  
Ой, ребята, не могу!  
Ой, ребята, ах-ах-ах!

### «Кто как говорит?»

На лугу паслась корова: Му-у, му-у.  
Полосатый шмель летел: З-з-з, з-з-з.  
Летний ветерок подул: Ф-ф-ф, ф-ф-ф.  
Колокольчик зазвенел: Динь, динь, динь.  
Стрекотал в траве кузнечик: Тр-р-р, тц-с-с.  
Еж колючий пробежал: Пх-пх-пх.  
Птичка маленькая пела: Тиль-ль, тиль-ль.  
И сердитый жук жужжал: Ж-ж-ж, ж-ж-ж.

### «Бабушка Маланья»

**ЦЕЛ:** развивать внимание, воображение, находчивость, умение создавать образы с помощью мимики, жеста, пластики.

Ход игры.

Дети берутся за руки и идут по кругу, в центре которого — водящий; дети поют потешку и выполняют движения.

У Маланьи, у старушки, *(Идут по кругу и поют.)*

Жили в маленькой избушке

Семь дочерей,

Семь сыновей,

Все без бровей!

*(Останавливаются и с по-*

С такими глазами,  
С такими ушами,  
С такими носами,  
С такими усами,  
С такой головой,  
С такой бородой...

*мощью мимики и жестов изображают то, о чем говорится в тексте.)*

Ничего не ели,  
Целый день сидели.  
На него (нее) глядели,  
Делали вот так...  
бой жест.)

*(Присаживаются на корточки и одной рукой подпирают подбородок.)*

*(Повторяют за ведущим любой жест.)*

### «Кто как говорит?»

На лугу паслась корова: Му-у, му-у.  
Полосатый шмель летел: З-з-з, з-з-з.  
Летний ветерок подул: Ф-ф-ф, ф-ф-ф.  
Колокольчик зазвенел: Динь, динь, динь.  
Стрекотал в траве кузнечик: Тр-р-р, тц-с-с.  
Еж колючий пробежал: Пх-пх-пх.  
Птичка маленькая пела: Тиль-ль, тиль-ль.  
И сердитый жук жужжал: Ж-ж-ж, ж-ж-ж.

### Дружный круг.

Если вместе соберемся,  
Если за руки возьмемся,  
И друг другу улыбнемся,  
Хлоп-хлоп!  
Топ-топ!  
Прыг-прыг!  
Шлеп-шлеп!  
Прогуляемся, пройдемся,  
Как лисички... (мышки, солдаты, старушки)  
**Самолет**  
Поиграем в самолет? (Да.)  
Вы все — крылья, я — пилот.  
Получили инструктаж —  
Начинаем пилотаж. (Строятся друг за другом.)  
В снег летаем и пургу, (У-у-у-у!)  
Видим чьи-то берега. (А-а-а-а!)  
Ры-ры-ры — рычит мотор,  
Мы летаем выше гор.  
Вот снижаемся мы все  
К нашей взлетной полосе!  
Что ж — закончен наш полет.

До свиданья, самолет.